

CAMÕES - 500 YEARS

With this stamp issue marking the fifth centenary of the birth of Luís de Camões, the greatest poet of the Portuguese language, CTT Correios de Portugal makes its own valuable contribution to the official programme of commemorations celebrating the poet's life, at the same time enriching Portuguese philately.

These stamps are postal documents of incalculable value to the country's heritage. They combine contemporary graphics with classical typography, in a harmonious palette of soft and appealing colours. Not only are they a treat for the eyes, but they also reflect the beauty and musicality of some of the most significant verses of *Os Lusíadas* (The Lusíads).

Luís de Camões lived at a time of confrontation between human beings and the world around them, marked by new experiences and the new challenges stimulated by the Renaissance period. He stands apart from other great poets of the period for combining a vast culture with his exceptional travel experiences, which took him to Africa and the East, where he spent around 17 years. He received literary tradition, creating a new poetry for it and through it, as a challenge that allowed him to forge dialogue between experience and knowledge, disappointments and dreams, confusions and victories. An epic poet and a lyrical poet, the author of theatre plays and prose letters, he appears to have been an unsatisfied soul. But that restlessness asserted itself as a privileged means of exploring both the great contradictions buried within him, and the paths of the vast world that opened before him.

The language that Camões shaped and perfected in his unusually refined verses is now one of the most widespread in the world, used by roughly 280 million speakers around the globe. The link between the poet, the Portuguese language and the people who use it is so strong that Portugal Day, celebrated on 10 June, the date of the poet's death, is also officially the day of Camões and of the Portuguese Communities.

This philatelic tribute gives continuity to one of CTT Correios de Portugal's own traditions, that of, for the last hundred years, devoting exquisite stamp issues to Luís de Camões and his work. Dating from 1924 to the present day, they continue to transform the milestones of Camões' life into a celebration that extends beyond a mere date. Indeed, each collection becomes a piece of history that will reach into the future, for generations to come, through a legacy able to share with an ever-growing audience the name of Luís de Camões.

This gives us more than enough reason to be grateful to CTT Correios de Portugal for reviving a tradition that projects the poet's exceptional worth by bringing him into the contemporary world.

Rita Marnoto

Commissioner of the Commemorations
of the 5th Centenary of the Birth
of Luís de Camões

Obliterações do 1.º dia First-day Cancellations

Loja CTT Restauradores
Praça dos Restauradores, n.º 58
1250-998 LISBOA

Loja CTT Chiado
Praça Luís de Camões, n.º 20
1200-994 LISBOA

Loja CTT Palácio dos Correios
Praça da Trindade, n.º 32
4000-999 PORTO

Loja CTT Zarco
Av. Zarco, n.º 9
9000-999 FUNCHAL

Loja CTT Antero de Quental
Rua Agostinho Pacheco, n.º 16
9500-998 PONTA DELGADA

Encomendas a / Orders to
FILATELIA
Rua João Saraiva, n.º 9
1700-248 LISBOA

Colecionadores / collectors

filatelia@ctt.pt
www.ctt.pt
www.facebook.com/Filateliactt

O produto final pode apresentar pequenas diferenças.
Slight differences may occur in the final product.
Design: Colmeta Design
Impressão / printing: Futuro Publicidade, Lda.

Dados Técnicos / Technical Data

Emissão / issue – 2024 / 07 / 10

Selos / stamps
c0,65 – 35 000
c1,30 – 35 000

Bloco / souvenir sheet
Com 1 selo / with 1 stamp
c3,50 – 20 000

Design
Folk Design

Créditos / credits

Selos / stamps

C0,65

Retrato do poeta, o chamado «retrato a vermelho»,
Fernão Gomes. PT/TT/GAV/25/2/7.

Coleção / collection: ANTT.

C1,30

Os Lusíadas, Canto I, 2, Luís de Camões. 1572.

Coleção / collection: Biblioteca Nacional de Portugal.

Bloco / souvenir sheet

Selo / stamp

Os Lusíadas, Luís de Camões. 1572.

Coleção / collection: Biblioteca Nacional de Portugal.

Os Lusíadas, Canto I, 1, Luís de Camões. 1572.

Coleção / collection: Biblioteca Nacional de Portugal.

A partida de Vasco da Gama para a Índia em 1497,
Alfredo Roque Gameiro. ca. 1900.

Coleção / collection: Biblioteca Nacional de Portugal.

Capa da pagela/brochure cover

A partida de Vasco da Gama para a Índia em 1497,
Alfredo Roque Gameiro. ca. 1900.

Coleção / collection: Biblioteca Nacional de Portugal.

Sobrescrito de 1.º dia / first day cover

Caravela de Fernão Cabral. Índice Cronológico dos navegadores,
descobrimientos e conquistas dos Portugueses.

Coleção / collection: Academia das Ciências de Lisboa.

Tradução / translation

Kennis Translations

Agradecimentos / acknowledgments

Academia das Ciências de Lisboa

Biblioteca Nacional de Portugal

Camões, Instituto da Cooperação e da Língua, I.P.

Torre do Tombo

Papel / paper

114g/m²

Formato / size

Selos / stamps:

C0,65 – 40 x 30 mm

C1,30 – 40 x 60 mm

Bloco / souvenir sheet: 125 x 95 mm

Picotagem / perforation

11^{3/4} x 11^{3/4}

Impressão / printing – offset e Talhe-doce / and intaglio

Impressor / printer – Philaposte

Folhas / sheets

Em se tenant com 20 ex. de cada taxa /

se tenant with 20 copies of each value

Sobrescritos de 1.º dia / FDC

C5 – c0,75

C6 – c0,56

Pagela / brochure

c0,85



CAMÕES 500 anos

CAMÕES 500 anos

Com esta emissão filatélica, os CTT Correios de Portugal assinalam o V Centenário do Nascimento de Luís de Camões, poeta maior da língua portuguesa, assim se associando ao programa oficial de comemorações com mais um valioso contributo para a celebração do poeta e para o enriquecimento da filatelia portuguesa.

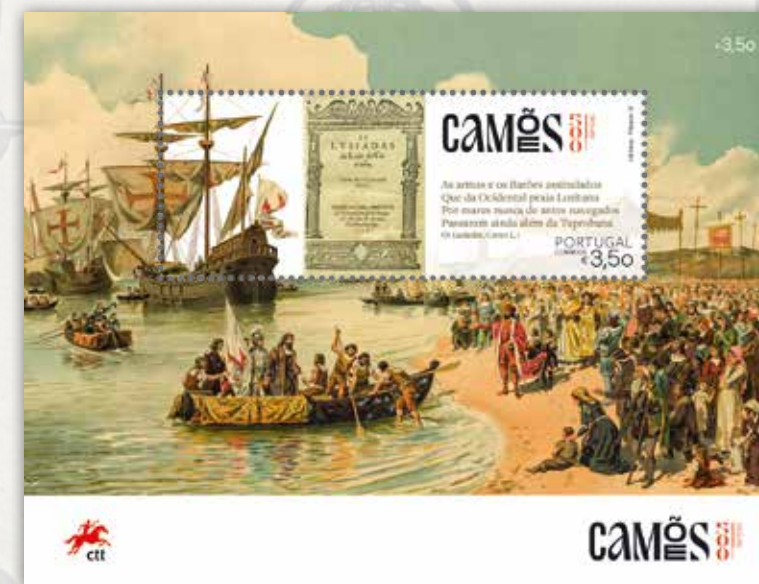
Estes selos são documentos postais de inestimável valor patrimonial. Aliam um desenho gráfico contemporâneo a uma tipografia clássica, num conjunto harmónico de cores suaves e atraentes. Ao deleite do olhar, junta-se a beleza e a sonoridade de alguns dos mais significativos versos d’*Os Lusíadas*.

Luís de Camões viveu num tempo de confronto entre o ser humano e o mundo que o rodeia, marcado pelas novas experiências e pelos novos desafios trazidos pelo período do Renascimento. Distingue-se de outros grandes poetas da época por associar, a uma cultura vastíssima, uma experiência de viagem de exceção, que o levou por terras de África e do Oriente, onde passou cerca de 17 anos. O modo como recebe a tradição literária, para com ela e através dela criar uma nova poesia, é o desafio que lhe permite colocar em diálogo experiência e conhecimento, desilusões e sonhos, perplexidades e vitórias. Poeta épico e poeta lírico, autor de peças de teatro e de cartas em prosa, mostra-se um espírito insatisfeito. Mas essa inquietude afirma-se como meio privilegiado de explorar quer as grandes contradições que sulcam a sua interioridade, quer as rotas do grande universo que perante si se abriu.

A língua que Camões modelou e aperfeiçoou, em versos de rara fineza, é hoje uma das mais difundidas no mundo, sendo usada por cerca de 280 milhões de falantes de todo o globo. A ligação entre o poeta, a língua portuguesa e as pessoas que a utilizam faz-se tão forte, que o dia de Portugal é, da mesma feita, o dia de Camões e das Comunidades Portuguesas, sendo celebrado a 10 de junho, data da morte do poeta.

Esta homenagem filatélica dá continuidade a uma tradição dos próprios CTT Correios de Portugal, que de há um século a esta parte, precisamente, têm vindo a consagrar a Luís de Camões e à sua obra emissões primorosas. Ao longo de um arco temporal que se estende desde 1924 até aos nossos dias, continuam a converter as efemérides camonianas em celebração que perdura para além da simples data. Efetivamente, cada coleção reverte num pedaço de história que permanece no tempo, também para as gerações futuras, através de um legado suscetível de levar a um público amplo o nome de Luís de Camões.

São estas, enfim, sobejas razões para agradecer aos CTT Correios de Portugal a renovação de uma tradição que traz o poeta para a nossa contemporaneidade, projetando o seu valor de exceção.



Rita Marnoto

Comissária das Comemorações
do V Centenário do Nascimento
de Luís de Camões